



# XV CONGRESSO DIREITO UFSC

MOSTRA DE PESQUISA  
EDITAL



## SUMÁRIO

1. CONSIDERAÇÕES INICIAIS .....	2
2. DA SUBMISSÃO DE RESUMOS .....	3
3. DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS.....	6
4. DA PUBLICAÇÃO DOS ARTIGOS.....	7
ANEXO I .....	12



## EDITAL DA MOSTRA DE PESQUISA DO XV CONGRESSO DIREITO UFSC

Atendendo às medidas sanitárias e restritivas causadas pela pandemia da Covid-19, o XV Congresso Direito UFSC será realizado entre os dias 02 a 05 de março de 2021 virtualmente, com palestras transmitidas em modalidade de “*livestream*”. A Mostra de Pesquisa do evento acontecerá nos dias **03, 04 e 05 de março de 2021** seguindo o mesmo modelo, com transmissões via salas de conferência on-line, mantendo a qualidade das apresentações e dos resumos.

Levando em conta a importância da pesquisa como função primordial da Universidade de produzir conhecimento, que quando protagonizada pelos próprios acadêmicos os permite sair de uma postura passiva de aprendizado para serem construtores ativos na sua formação, a Mostra de Pesquisa tem o objetivo de proporcionar aos acadêmicos a oportunidade de expor, discutir e aprimorar suas ideias.

O Congresso Direito UFSC e a Mostra de Pesquisa contribuem para o aprofundamento e estudo dos temas discutidos, bem como multiplicam reflexões, críticas e despertam o interesse pela pesquisa jurídica.

### 1. CONSIDERAÇÕES INICIAIS

1.1. O envio de resumos para a Mostra de Pesquisa do XV Congresso de Direito UFSC é aberto aos alunos de graduação e pós-graduação, bem como aos demais profissionais e pesquisadores do direito.

1.2. A mostra de pesquisa do XV Congresso de Direito UFSC dividir-se-á em 3 (três) fases, quais sejam: submissão de resumos, apresentação dos trabalhos e publicação dos artigos, sendo todas as fases tratadas e detalhadas por meio deste edital.

1.2.1. A primeira fase corresponde à submissão de resumos, na qual os interessados deverão submeter seu resumo, obedecendo às regras estipuladas no item 2 deste edital.

1.2.2. A segunda fase corresponde à apresentação dos trabalhos, na qual os pesquisadores apresentarão seus projetos de pesquisa, sendo avaliados por uma banca de pareceristas que apreciarão os trabalhos e darão sugestões para elaboração do artigo, obedecendo às regras estipuladas no item 3 deste edital.



1.2.3. A terceira fase corresponde à publicação dos artigos, na qual os autores que apresentaram resumo nas fases anteriores poderão submeter seu artigo completo para serem publicados nos Anais do XV Congresso Direito UFSC, obedecendo às regras estipuladas no item 4 deste edital.

## 2. DA SUBMISSÃO DE RESUMOS

2.1. Os resumos serão recebidos da publicação deste edital, até às 23h59min (Horário de Brasília) do dia **20 de janeiro de 2021**.

2.2. Não serão aceitos trabalhos enviados fora do prazo, sob nenhuma hipótese.

2.3. Os trabalhos poderão ser submetidos em coautoria, limitado ao número de três autores no total.

2.4. Cada autor ou coautor só poderá submeter um resumo para análise.

2.5. Os resumos serão submetidos exclusivamente através do seguinte link <<https://forms.gle/iTN5MPkAtwUm5FPV8>>, através da plataforma Google Forms.

2.5.1. O nome do arquivo (em formato word) correspondente ao resumo submetido deverá seguir o padrão: “GT X - Título do Trabalho”. O X deverá ser o número correspondente ao grupo de trabalho (GT), conforme tópico 2.6.6.

2.5.2. Não serão aceitos resumos duplicados, sendo que para substituição dos resumos anteriormente enviados o candidato deverá entrar em contato com a Comissão Organizadora.

2.6. É necessário que o resumo:

2.6.1. Seja escrito em língua portuguesa, com no mínimo 400 (quatrocentas) e no máximo 600 (seiscentas) palavras.

2.6.2. Contenha indicação do problema e hipótese; objetivos do trabalho; metodologia utilizada; e, conclusão que responda adequadamente à problematização apresentada.

2.6.3. Possua 5 (cinco) palavras-chave, em língua portuguesa, separadas por ponto e vírgula.



2.6.4. Seja enviado em formato de documento aberto (.docx).

2.6.5. Não contenha identificação dos autores visto que a avaliação do trabalho será às cegas (item 2.13). A identificação será feita pelos dados inseridos pelo pesquisador no formulário de submissão.

2.6.6. Os Grupos de Trabalho para envio e apresentação dos trabalhos serão os seguintes:

GT 1 - Direito Público;

GT 2 - Direito do Trabalho, Direito Previdenciário e Seguridade Social;

GT 3 - Direito Penal, Processo Penal e Criminologia;

GT 4 - Direito Administrativo e Gestão Pública;

GT 5 - Direitos Humanos e Direitos da Natureza;

GT 6 - Direito e Economia;

GT 7 - Direito Privado;

GT 8 - Direito dos grupos socialmente vulneráveis: gênero, raça, etnia e sexualidade;

GT 9 - História, Filosofia, Sociologia e Teoria do Direito;

GT 10 - Direito Internacional;

GT 11 - Direito Processual Civil e Formas Consensuais de Solução de Conflitos.

2.7. Os grupos de trabalhos estão sujeitos à alteração, conforme o volume de trabalhos submetidos.

2.8. A submissão de resumos perante a Mostra de Pesquisa não está vinculada à inscrição nos painéis do XV Congresso Direito UFSC.

2.9. Os resumos selecionados serão divulgados a partir do dia **20 de fevereiro de 2021**, através do site e mídias sociais do evento, cabendo ao pesquisador acompanhar se o seu trabalho foi selecionado.



2.10. Os autores, ao submeterem seus resumos à Mostra, cedem automaticamente os direitos autorais em caráter irrevogável e gratuito ao CAXIF, que poderá divulgá-lo em qualquer tipo de mídia.

2.11. Os critérios para a avaliação dos resumos são os que seguem:

2.11.1. Adequação da temática ao grupo de trabalho escolhido.

2.11.2. Presença dos requisitos previstos no item 2.12. deste edital.

2.11.3. Coerência do conteúdo do resumo.

2.11.4. Correspondência do conteúdo do resumo ao seu título.

2.11.5. Escolha das palavras-chave.

2.11.6. Escrita conforme a norma culta da língua portuguesa.

2.11.7. Clareza da argumentação.

2.11.8. Adequação aos requisitos formais.

2.12. Dos requisitos formais do resumo:

2.12.1. Configuração da página 2,5cm em todas as margens, fonte Arial 12, espaçamento 1,5 e alinhamento justificado;

2.12.2. Na primeira linha: título do trabalho em maiúsculas, negrito e centralizado;

2.12.3. Na segunda linha: Grupo de Trabalho correspondente ao disposto no tópico 2.6.5. (em maiúsculas e minúsculas);

2.13. A avaliação dos resumos submetidos será às cegas.

2.14. Os resumos que não forem admitidos conforme os critérios dos tópicos 2.11. e 2.12. **NÃO** estarão sujeitos à reavaliação por meio de recurso à banca, em nenhuma hipótese.

2.15. Os resumos que forem selecionados como aptos darão direito aos pesquisadores de apresentá-los durante a semana do evento.



2.16 A mera aceitação do resumo **NÃO** dará direito a certificado específico, sendo que a confecção dos certificados será apenas àqueles que efetivamente apresentarem o resumo à banca avaliadora nos dias do Congresso, bem como obtiverem indicação para publicação.

### 3. DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

3.1. A apresentação dos resumos aprovados acontecerá entre os dias 03, 04 e 05 de março de 2021 em salas de videoconferência virtuais, cujo acesso será liberado nas páginas oficiais do evento.

3.2. A partir do dia **24 de fevereiro de 2020** será divulgada lista com a data, horário e ordem das apresentações, cabendo ao pesquisador acompanhar nas redes sociais e site do evento a divulgação.

3.3. A data, horário e ordem das apresentações será definida pela Comissão Organizadora do Congresso Direito UFSC, não sendo possível ao pesquisador escolher de forma diversa.

3.4. A apresentação do trabalho dá direito a certificado específico ao acadêmico que efetivamente apresentá-lo, nos termos do item 2.16.

3.5. Os autores devem se conectar à sala de conferência virtual com 5 (cinco) minutos de antecedência do horário da sua apresentação, bem como estar com seu material de apresentação preparado.

3.6. A apresentação dos trabalhos deverá ser em Linguagem Oral ou Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), o que deverá constar na ficha de inscrição.

3.7. A duração das apresentações será de até 15 (quinze) minutos por trabalho, havendo um espaço de tempo de até 15 minutos após a apresentação que será destinado ao parecer dos avaliadores, a discussões e debates.

3.8. A avaliação dos resumos e apresentações ficará a cargo de uma banca julgadora, selecionada pela Comissão Organizadora, que avaliará o trabalho conforme a titulação dos autores.



3.8.1. Os avaliadores dos trabalhos terão titulação equivalente ou superior à dos autores.

#### 4. DA PUBLICAÇÃO DOS ARTIGOS

4.1. O artigo submetido para a publicação deverá ser correspondente ao resumo apresentado no evento.

4.2. Os artigos serão recebidos no período entre **25/04/2021 a 25/05/2021**, através do formulário <<https://forms.gle/VK5h8K5U3JvTBCTC7>>.

4.3. Somente serão aceitos os trabalhos que foram efetivamente apresentados na Mostra de Pesquisa do XV Congresso Direito UFSC, nos dias 03, 04 e 05 de março de 2021.

4.4. A relação de trabalhos recebidos será divulgada até o dia **30/05/2021** pelo site <[www.congressodireitoufsc.com.br](http://www.congressodireitoufsc.com.br)> e pelas mídias digitais do evento.

4.5. Cabe ao pesquisador interpor recurso por meio do e-mail <[mostracongressoufsc@gmail.com](mailto:mostracongressoufsc@gmail.com)> caso seu artigo não esteja na lista de trabalhos enviados para avaliação.

4.6. Juntamente com o artigo, o pesquisador deverá anexar a carta de cessão de direitos, sendo esta imprescindível para a avaliação do artigo (Anexo I).

4.6.1. A carta de cessão de direitos poderá ser assinada eletronicamente ou fisicamente, sendo que neste último caso o pesquisador deverá digitalizar o documento assinado.

4.7. A formatação dos artigos submetidos para a publicação deve obedecer às seguintes orientações:

4.7.1. Formato em documento editável “.doc”, compatível com Microsoft Word 97/2000/XP/2003;





4.7.2. Margens superior e esquerda de 3cm, e margens inferior e direita de 2cm;

4.7.3. Escrito em língua portuguesa;

4.7.4. Conter no mínimo 10 (dez) e no máximo 20 (vinte) páginas, contando com referências e anexos;

4.7.5. Fonte Times New Roman tamanho 12 (com exceção das notas de rodapé, que devem estar com tamanho 10) e alinhamento justificado (com exceção das referências);

4.7.6. Espaçamento de 1,5 entre as linhas (com exceção das notas de rodapé e citações longas, que deverão ter espaçamento de 1,0 entre as linhas);

4.7.7. Sem espaçamento entre parágrafos;

4.7.8. Parágrafo de 1,5cm.

4.8. Os artigos submetidos devem conter a seguinte estruturação:

4.8.1. Título centralizado e em caixa alta, fonte 14 e espaçamento posterior de 24pt;

4.8.2. Nome dos autores e coautores abaixo do título, observado o espaço de 01 (uma) linha entre o título e o nome dos autores, alinhados à direita, em itálico, sendo que, nos casos de coautoria, os nomes dos autores deverão estar escritos em linhas diferentes, na ordem alfabética do primeiro nome;

4.8.3. Titulação do(s) autor(es) feita em nota de rodapé, juntamente com indicação da instituição de fomento à pesquisa (caso presente), além da indicação do e-mail, telefone do autor e link para currículo em plataforma Lattes, caso possua. O símbolo que remete à nota de rodapé de qualificação dos autores deverá ser um asterisco (\*);



4.8.4. Palavras-chave escritas imediatamente abaixo dos nomes dos autores, respeitado o espaço de 01 (uma) linha entre os dois elementos, em letras minúsculas (com exceção de nomes próprios) e sem qualquer formatação (negrito, itálico, sublinhado), no número máximo de 5 (cinco), separadas por ponto-vírgula; as palavras-chave devem estar justificadas. A expressão “palavras-chave” deve estar em negrito. Palavras-chave em língua estrangeira devem ser traduzidas para a língua portuguesa e escritas imediatamente abaixo das palavras-chave originais. Deve ser deixado um espaçamento de 6pt entre as palavras-chave e o resumo;

4.8.5. Resumo nos idiomas português e inglês com até 600 (seiscentas) palavras, abaixo das palavras-chave, respeitando o espaço de 01 (uma) linha entre o texto e as palavras-chave, contendo introdução, problema, objetivo, metodologia utilizada, resultados e conclusões;

4.8.6. O artigo deve conter seções de introdução, desenvolvimento (que pode ser organizado em títulos de livre nomeação do autor), considerações finais e referências utilizadas;

4.8.7. O título introdução deve estar alinhado à esquerda e destacado do texto e do resumo por um espaçamento anterior e posterior de 24pt, bem como os tópicos seguintes;

4.8.8. As citações diretas com mais de 3 (três) linhas devem estar sem aspas, com deslocamento de 4cm, fonte tamanho 11 e espaçamento de 1,0 entre linhas;

4.8.9. As referências devem estar alinhadas à esquerda, com espaçamento de 1,0 entre as linhas e com o espaço entre linhas de uma linha, entre cada referência.

4.8.10. O nome da obra deve estar em negrito.



4.9. As citações devem obedecer às regras da ABNT (NBR 10520/2002), assim como as referências (NBR 6023/2018). O sistema de chamada das referências das citações diretas e/ou indiretas deve ser autor-data (NBR 10520-2002), sendo as notas de rodapé somente explicativas (NBR 6023/2018).

4.10. Os anexos e figuras não podem exceder o número de páginas máximo estipulado (20 páginas), bem como as figuras, gravuras e gráficos devem conter legenda e autoria, respeitando os direitos autorais.

4.11. Textos cujas imagens não contenham autorização de divulgação não serão publicados.

4.12. Dos critérios de avaliação dos artigos:

4.12.1. Originalidade do trabalho e relevância do tema para o estudo do Direito, bem como respeito aos direitos autorais;

4.12.2. Pertinência do título e adequação ao conteúdo do artigo; Indicação de problema;

4.12.3. Clareza do objeto de estudo e dos objetivos;

4.12.4. Consistência teórica do trabalho: utilização de marco teórico e/ou eventual articulação correta de citações;

4.12.5. Metodologia utilizada: indicação de método e correspondência com possíveis resultados;

4.12.6. Correlação dos dados e resultados: existência de conclusão correlacionada com o problema e os objetivos propostos;

4.12.7. Conclusão que responda adequadamente à problematização apresentada;

4.12.8. Estruturação do artigo adequada à proposta;



4.12.9. Qualidade da redação: organização coerente e coesa do texto;

4.12.10. Respeito à norma culta da Língua Portuguesa.

4.13. Ao serem avaliados, os artigos receberão os conceitos (A) aprovado ou (B) reprovado.

4.14. Os artigos serão avaliados por 2 (dois) pareceristas de titulação igual ou superior à do(s) pesquisador(es).

4.15. Não caberá recurso àqueles trabalhos que forem reprovados por ambos pareceristas.

4.15.1. Caso o artigo seja aprovado por um e reprovado por outro, será enviado para um terceiro avaliador que irá decidir pela publicação ou não do artigo.

4.16. A lista de artigos aptos para publicação será divulgada até **outubro de 2021**.

4.17. A data limite para publicação dos Anais do XV Congresso Direito UFSC é **janeiro de 2022**, salvo casos fortuitos ou de força maior, que serão comunicados por meio das redes sociais e site.

4.18 A Comissão Organizadora do XV Congresso Direito UFSC se reserva ao direito de resolver os casos omissos.

Florianópolis/SC, 16 de dezembro de 2020.

### **Comissão da Mostra de Pesquisa**

André Prazeres  
Coordenador-geral da Mostra  
de Pesquisa

Chiavelli Fazenda Falavigno  
Coordenadora-científica

## ANEXO I

### **CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS E AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO EM MEIO ELETRÔNICO**

Eu, \_\_\_\_\_ inscrito(a) no CPF sob nº \_\_\_\_\_, portador da cédula de identidade nº \_\_\_\_\_ expedida por \_\_\_\_\_ pelo presente instrumento, autorizo o Centro Acadêmico XI de Fevereiro, a publicar nos Anais da Mostra de Pesquisa do XV Congresso Direito UFSC o trabalho intitulado

\_\_\_\_\_, de minha autoria, cedendo-lhe, a título gratuito e em caráter definitivo, os direitos autorais patrimoniais dela decorrentes.

Declaro que a obra cedida é de minha autoria e que assumo, portanto, total responsabilidade pelo seu conteúdo. Autorizo, ainda, a publicação em quaisquer meios e suportes existentes, inclusive no site do evento, na Internet, e em CD-Rom, bem como a reprodução em outras publicações do evento, a comunicação ao público, a edição, a reedição ou a adaptação e a distribuição.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do autor